

804
m



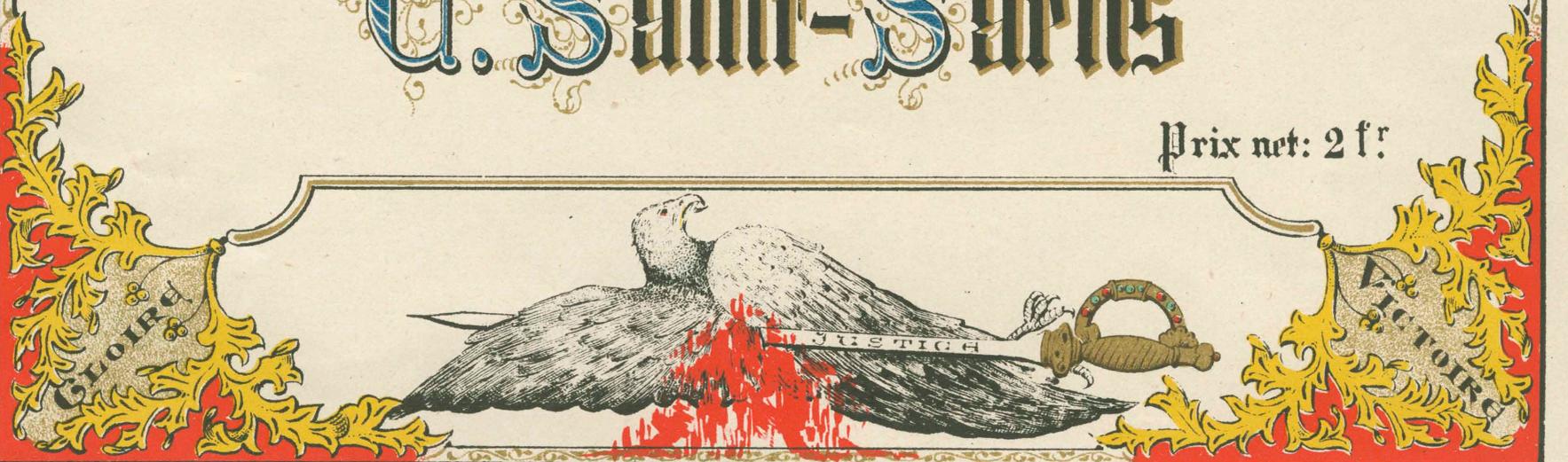
VICTOIRE!

Paroles de Paul Fournier

Musique de

A. Saint-Saëns

Prix net: 2 fr.



Impr. Leclercq et Fils Paris

Paris, A. DURAND et FILS, Editeurs
DURAND et C^{ie}
4, Place de la Madeleine

Vin Langenscheidt & Langprez

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution de traduction de reproduction et d'arrangements réservés.

DURAND & C^{ie}
Prix nets en francs valises

VICTOIRE!

Paroles de
PAUL FOURNIER

Musique de
C. SAINT-SAËNS

CHANT

f

Le voi.ci donc, ce jour de la Vic.toi - re, Si long.temps at.ten -

PIANO

f

- du! Le sol sa.cré de notre terri.toi - re En - fin nous est ren - du. Pour

l'Al - le.mand c'est la dé.fai - te; Nos al.li.és et nos sol.dats, Bravant la

foudre et la tem - pê - te, L'ont é - cra - sé dans les derniers com - bats.

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F5, and finally a half note G5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. A dynamic marking of *ff* is placed above the piano part towards the end of the system.

ff > Gloire aux vain - queurs! Ar - rière! affre - se bar - ba - ri - el

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F5, and finally a half note G5. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. A dynamic marking of *ff* is placed above the vocal line at the beginning. The piano part includes several chords with accents (>) above them.

Gloire aux sau - veurs de la Pa - tri - el

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, E5, and F5, and finally a half note G5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Pour finir

The fourth system is a piano accompaniment for the final section. It begins with a double bar line and a repeat sign. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays bass notes. The system concludes with a final chord and a double bar line.

VICTOIRE!

Paroles de
PAUL FOURNIER

Musique de
C. SAINT-SAËNS

1^{er} COUPLET



Le voici donc, ce jour de la Vic - toi - re, Si long - temps at - ten - du! Le sol sa -
_cré de notre ter - ri - toi - re En - fin nous est ren - du. Pour l'Al - le - mand c'est la dé - fai - te;
Nos al - li - és et nos sol - dats, Bravant la foudre et la tem - pê - te, L'ont é - cra - sé dans les derniers com - bats.
ff Gloire aux vainqueurs! Ar - riè - re! affreuse barba - ri - el Gloire aux sau - veurs de la Pa - tri - e!

2^e COUPLET



Les Al - le - mands sur notre belle Fran - ce Vou - laient s'ap - pe - san - tir, Et confi -
_ants dans leur toute - puis - san - ce, En trois jours l'en - glou - tir. Mais quand leurs in - fâ - mes co - hor - tes
Vers nous ont di - ri - gé leurs pas, Le Roi Belge a fer - mé ses por - tes, Et leur a dit: Vous ne passerez pas!
ff Gloire aux vainqueurs! Ar - riè - re! affreuse barba - ri - el Gloire aux sau - veurs de la Pa - tri - e!

3^e COUPLET



A - près quatre ans de guerre et de car - na - ge, Le Teu - ton ex - é - cré Fuit en dé -
_sordre et tout sur son pas - sa - ge Est dé - truit, mas - sa - cré. Mais qu'il re - dou - te ses vic - ti - mes
Qui ressuscitent devant lui! C'est l'in - stant d'ex - pi - er ses cri - mes; Qu'il tremble donc et pâ - lisse au - jour - d'hui!
ff Gloire aux vainqueurs! Ar - riè - re! affreuse barba - ri - el Gloire aux sau - veurs de la Pa - tri - e!

4^e COUPLET



Puis - qu'à présent l'Al - le - magne in - so - len - te Doit re - pas - ser le Rhin, Puis - que vain -
_queurs de l'horrible tour - men - te Nous tri - omphons en - fin, Que dans le Mon - de re - ten - tis - se
L'hymne d'es - pé - ran - ce et de foi, Car voi - ci ve - nir la Jus - ti - ce, La Liber - té s'appuyant sur le Droit!
ff Gloire aux vainqueurs! Ar - riè - re! affreuse barba - ri - el Gloire aux sau - veurs de la Pa - tri - e!